

BIANKA ROLANDO

---

**Pieśń dwudziesta.  
Kobiety śpiewają  
razem**

BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

NIEBO

## *Pieśń dwudziesta. Kobiety śpiewają razem*

*pianissimo possibile et fortissimo possibile*<sup>1</sup>

Zaśpiewajmy razem pieśń dla włóczykija  
najciszej jak potrafimy, najgłośniej jak można  
Oznaczenia muzyczne w zapisie nutowym  
pochodzą z języka trudnego do translacji  
by prawidłowo wykonać utwór, musimy je znać  
Nasze gęste słowa turlają się zdziwione ciężarem  
od pierwszych brzmień, pierwotnych przedśłówek  
Jesteśmy osobliwymi chórzystkami na czele  
ubrane w białe kołnierze wszystkowiedzących  
ambitne cele, zmęczone powieki przy nocnej lampce  
Dotykając abstrakcyjnych pojęć palcami  
musisz mieć co najmniej gumowe rękawiczki  
Nasze ciała pozostawiałyśmy w kącie przy wieszaku  
na niepotrzebne lumpeksowe palta, wywłaszczane  
My raczej za życia wbijałyśmy się mocno zębami  
w wysokie półki skalne niedostępne dla wielu  
za pomocą jakiegoś w miarę ostrego narzędzia  
Byłyśmy kiedyś strażą graniczną języka  
szerokich kieszeni, w których tak wiele się mieści  
ale i wiele gubi się gdzieś na chodniku, w przejściu  
powodując nasz szczerzy płacz, ubolewanie  
Ubrane niczym poetki w szarobure mundury  
dla doskonałego kamuflażu na co dzień  
wychodziłyśmy nocną porą na zwiady w las  
osobiście przybliżając się do słupów granicznych  
Siadałyśmy wtedy przy nich i paliłyśmy papierosy  
Patrzyłyśmy na daleki horyzont, czytałyśmy książki  
gotowe do postawienia kroków zagranicznych  
Tutaj na plaży obfitość znaczeń nas onieśmiela  
z cierpliwością filatelisty zbieramy teraz resztki  
zagubionych, płochych, zaprzepaszczonych słów  
Leśne tropicielki z blyszczkiem na ustach  
dla niepoznaki, że sytuacja była zawsze poważna

<sup>1</sup>*pianissimo possibile et fortissimo possibile* (wł.) — najciszej jak można i najgłośniej jak można. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Nowoczesna Polska zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-dwudziesta-kobiety-spiwaja-razem>

Tekst opracowany na podstawie: *Bianka Rolando, Biała książka, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznań 2009.*

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu *Wolne Lektury* (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Kozioł.

Okładka na podstawie: *Oops!, steve p2008@Flickr, CC BY 2.0*

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do *Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur* i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: *szczegóły na stronie Fundacji.*