

JAN KOCHANOWSKI

---

**Pieśń XIV (Patrzaj,  
jako śnieg po  
górach sie bieli...)**

JAN KOCHANOWSKI

PIEŚNI, KSIĘGI PIERWSZE

## *Pieśń XIV*<sup>12</sup>

Patrzaj, jako śnieg po górach się bieli,  
Wiatry z północy<sup>3</sup> wstają,  
Jeziora się ścinają,  
Żorawie, czując zimę, precz lecieli.

Nam nie lza, jedno<sup>4</sup> patrzeć też swej rzeczy:  
Niechaj dREW do komina,  
Na stół przynoszą wina,  
Ostatek niechaj Bóg ma na swej pieczy.

Przypadków dalszych żaden z nas nie zgadnie;  
I próżno myśleć o tym,  
Co z nami będzie potym;  
W godzinie<sup>5</sup> wszystko Bóg wywróci snadnie<sup>6</sup>.

Krótki wiek długiej nadzieje nie lubi.  
Niechaj nie schodzi cało,  
Coś się do rąk dostało<sup>7</sup>;  
Za to, co ma być, żaden ci nie ślubi<sup>8</sup>.

Jeleniom nowe rogi wyrastają;  
Nam, gdy raz młodość minie,  
Już na wiek wieków ginie,  
A zawsze<sup>9</sup> gorsze lata przypadają.

<sup>1</sup>Ks. 1, Pieśń XIV — pieśń jest parafrazą ody Horacego (Carmina I 9) noszącej tytuł *Ad Thaliarchum (Do Taliarcha)*. [przypis redakcyjny]

<sup>2</sup>W przypisach gwiazdką oznaczono wyrazy, które są używane do dziś, ale których znaczenie w *Pieśniach* jest odmienne od znaczenia obecnego. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>z *północy* — daw. ortografia; dziś: z północy. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>*Nam nie lza, jedno* (starop.) — jedyne, co możemy zrobić to. [przypis redakcyjny]

<sup>5</sup>w *godzinie* — w jednej chwili. [przypis redakcyjny]

<sup>6</sup>*snadnie* (starop.) — łatwo, bez trudu. [przypis redakcyjny]

<sup>7</sup>*Niechaj nie schodzi cało, / Coś się do rąk dostało* — bierz, co ci wpadło w ręce. [przypis redakcyjny]

<sup>8</sup>*ślubić* — zaręczyć. [przypis redakcyjny]

<sup>9</sup>*zawždy* (starop.) — zawsze. [przypis redakcyjny]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Nowoczesna Polska zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/piesni-ksiegi-pierwsze-piesn-xiv>

Tekst opracowany na podstawie: *Pieśni Jana Kochanowskiego księgi dwoje*, Drukarnia Łazarzowa, Kraków, 1586

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Olga Sutkowska, Piotr Wilczek.

Okładka na podstawie: Nature's Gifts, [smkybear@Flickr](mailto:smkybear@Flickr), CC BY-SA 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do *Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur* i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).