

CYPRIAN KAMIL NORWID

---

# Ostatni despotyzm

CYPRIAN KAMIL NORWID

# *Ostatni despotyzm*

„Cóż nowego?” — „Despotyzm runął!... Wraz opowiem...

*Oto depesza...*”

„Jakże pan cieszy się zdrowiem?

Niech pan siędzie! *Depesza? mówi...* Spocząć proszę.

Lecz co słyszę! W przysionku chrześczą mekintosze<sup>1</sup>

Ktoś nadchodzi! — To baron! Jakże cenne zdrowie?

Niech siędzie! Cóż nowego nam baron opowie?...”

---

<sup>1</sup>*mekintosz* (a. *makintosz* (z ang. Mackintosh) — płaszcz nieprzemakalny lub nieprzemakalny materiał; nazwa pochodzi od nazwiska jego wynalazcy. [przypis edytorski]

\*

„*Depesza* ta co mówi?... Może pomarańczę?...  
Lub może wody z cukrem?” — „Upadły szarańcze  
W Grecji... Na Cyprze brzeg się w otchłanie  
usunął...  
W *Cyruliku Sewilskim*<sup>2</sup> występuje *Pitta*...  
— Pomarańcza, jak widzę, z Malty — wyśmiewa!  
„Może drugą?...”

\*

„I jakże despotyzm ów runął?”

Lecz — właśnie anonsują eksszambelanową  
Z synem przybranym... — Cóż pan mówisz na  
*nepotyzm*?<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup>*Cyrulik Sewilski* — komedia fr. dramaturga Pierre-Augustina Beaumarchais'go (1732–1799), na podst. której powstała słynna opera Gioacchino Rossiniego, wystawiona po raz pierwszy w 1816 r. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>*nepotyzm* (łac. nepos: wnuk, bratanek) — faworyzowanie krewnych i przyjaciół przy rozdzielaniu godności i stanowisk. [przypis edytorski]

Chłopiec starszy od matki o rok i o głowę...  
Właśnie nadchodzą...

Jakże? Runął ów despotyzm?»

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3.

Fundacja Nowoczesna Polska zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ostatni-despotyzm>

Tekst opracowany na podstawie: Cyprian Kamil Norwid, Dzieła Cypriana Norwida (drobne utwory poetyckie-poematy-utwory dramatyczne-legendy, nowele, gawędy-przekłady-rozprawy wierszem i prozą), Spółka Wydawnicza "Parnas Polski", Warszawa 1934

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Marta Niedziałkowska.

Okładka na podstawie: Aldeburgh, [fotologic@Flickr](mailto:fotologic@Flickr), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

CYPRIAN KAMIL NORWID *Ostatni despotyzm*

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły](#) na stronie Fundacji.