



ADAM MICKIEWICZ

---

# Sonet XXII. Ekskuza

ADAM MICKIEWICZ  
SONETY ODESKIE

## *Sonet XXII. Ekskuza<sup>1</sup>*

Nuciłem o miłośkach w rówienników<sup>2</sup> tłumie;

Jedni mię pochwalili, a drudzy szeptali:

Ten wieszcz kocha się tylko, męczy się i żali,  
Nic innego nie czuje lub śpiewać nie umie.

W dojrzałe wchodząc lata, przy starszym rozumie,

Czemu serce płomykiem tak dziecinnym pali?

Czyliż mu na to wieszczy głos bogowie dali,

Aby o sobie tylko w każdej nucił dumie? —

---

<sup>1</sup>*ekskuza* (daw.) — wytłumaczenie, tłumaczenie się. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*rówiennik* (daw.) — rówieśnik. [przypis edytorski]

Wielkomyślna przestroga! wnet z górnymi du-  
chy

Alcejski chwytam bardon<sup>3</sup> i strojem Ursyna<sup>4</sup>  
Ledwie zaczął przegrywać<sup>5</sup>, aż cała drużyna

Rozpierzchła się, unosząc zadziwione słuchy<sup>6</sup>;  
Zrywam struny i w Letę ciskam bardon głu-  
chy.

Taki wieszcz, jaki słuchacz.

---

<sup>3</sup>*bardon* — lutnia. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>*Ursyna* — aluzja do Juliana Ursyna Niemcewicza (1757–1841) cieszącego się wielkim poważaniem dyplomaty, pisarza, dramaturga i poety, którego utwory podejmowały tematykę patriotyczną. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>*przegrywać* — tu: przygrywać. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>*słuchy* — uszy, szczególnie zajęcze. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3.

Fundacja Nowoczesna Polska zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/sonety-odeskie-ekskuza>

Tekst opracowany na podstawie: Adam Mickiewicz, Poezje. T. 2, Wiersze z lat 1825-1855 (Pieśni - Sonety - Poezje patriotyczne, religijne i filozoficzne - Wiersze okolicznościowe - Bajki), Wyd. 2 poprawione, Krakowska Spółdz. Wydawnicza, Kraków [dr. 1928]

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Marta Niedziałkowska, Weronika Trzeciak.

Okładka na podstawie: Sunset and Birds, Dharmit Shah@Flickr, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.