

EDWARD LESZCZYŃSKI

---

# Powrotne fale



EDWARD LESZCZYŃSKI

# *Powrotne fale*

Pod te kamienne domu progi,  
pod dwór ten wiejski, ogród ten,  
przychodzi morze mej młodości,  
przychodzą fale dawnych scen.

Skróś tego morza<sup>1</sup> w czas daleki  
— zda się — me serce w głąb upadło,  
jak głaz w przepaściach cicho leży,  
a jeszcze toni drży zwierciadło —

I pod kamienne domu progi,  
pod dwór ten wiejski, ogród ten,

---

<sup>1</sup>*Skróś tego morza* — dziś: przez to morze. [przypis edytorski]

z poszumem morza idą kręgi —  
wspomnienia, fale dawnych scen.

Idą i szumią, szemrzą, grają  
stłumionym chórem pieśń zawodną:  
śpiewają życie me stracone,  
śpiewają wiosnę sił urodną.

Na brzegu stoję — łowią głosy  
znajome mi, znajome.

Czuję, że znowu wszystko żyje  
co się przeżyło raz — znikome.

Serce me, co już legło głazem  
w otchłani zapomnianej,  
znów bije w piersi, w krwi mej dzwoni  
swój śpiew niewyśpiewany:

— Bierz w oczy z ócz<sup>2</sup> młodości czar,  
rozkoszą drzyj, omdlewaj!  
znaj smętek chwil, zawrotny szal,  
— zapomnij! — kochaj! — śpiewaj!

---

<sup>2</sup>ócz (daw.) — dziś popr. forma D. l.mn: oczu. [przypis edytorski]

Nie żądaj nic, nie stwarzaj nic  
dla trwałych spełnień celu!  
przez łzy i śmiech muzykę słysz  
w twym smętku i weselu!

Za tobą świat, za tobą czas —  
jedyne to godziny —  
zadźwięczy śpiew — zatętni krew —  
wybraniec ty jedyny!

— Znajomych tonów słucham — płonę —  
palący ból mię<sup>3</sup> budzi.  
Serce me, co tam legło w toni,  
wspomnieniem tylko ludzi.

I tylko błysło w noc miesięczną<sup>4</sup>  
co z dawna mrok już kryje,  
— Pod dwór ten wiejski, ogród ten,  
przypomnień fala bije.

---

<sup>3</sup>mię (daw.) — dziś popr. forma: mnie. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>miesięczny (poet.) — księżycowy. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3.

Fundacja Nowoczesna Polska zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony:  
<http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/leszczynski-powrotne-fale>

Tekst opracowany na podstawie: Młoda Polska. Wybór poezyj, oprac. Tadeusz Boy-Żeleński, wyd. drugie, Wydawnictwo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, Wrocław 1947.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów Łukasza Jachowicza. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aneta Rawska, Emilia Radlak, Katarzyna Dug, Paulina Choromańska.

Okładka na podstawie: sea view (cc), Martin Fisch, CC BY-SA 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

EDWARD LEŚCZYŃSKI *Powrotne fale*

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska,