

BOLESŁAW LEŚMIAN

Zwiewność

BOLESŁAW LEŚMIAN
NAPÓJ CIENISTY

Zwiewność

Brzęk muchy w pustym dzbanie, co stoi na półce,
Smuga w oczach po znikłej za oknem jaskółce.
Cień ręki — na murawie... A wszystko — niczyje,
Ledwo się zazieleni — już ufa, że żyje.

A jak dumnie się modrzy¹ u ciszy podnóża!
Jak buńczucznie² do boju z mgłą się napurpu-
rza³!

¹*modrzyć się* (neol.) — niebieszcząć, stawać się a. być modrym, tj. niebieskim.
[przypis redakcyjny]

²*buńczucznie* — hardo, zuchwale. [przypis redakcyjny]

³*napurpurzać się* (neol.) — stawać się purpurowym, czerwienić się intensywnie. [przypis redakcyjny]

A jest go tak niewiele, że mniej niż niebiesko...
Nic, prócz tła. Biały obłok z liliową przekre-
ską⁴.

Dal świata w ślepiach wróbla. Spotkanie traw
z ciałem.

Szmery w studni. Ja — w lesie. Mgłą byłeś? —
Bywałem!

Usta twoje — w alei. Świt pod groblą⁵ w mły-
nie.

Niebo — w bramie na oścież... Zgon pszczół
w koniczynie.

Wstążka zmarłej dziewczyny na znajomej dar-
ni⁶,
Słońce, co chwiejnie skacząc, źdźbli⁷ się w łzach
deszczarni⁸.

⁴*przekreska* — poprzeczna kreska, przekreślenie. [przypis redakcyjny]

⁵*grobla* — wał ziemny usypany, aby spiętrzać wodę w rzece lub rozdzielać stawy. [przypis redakcyjny]

⁶*darni* — gęsto splecione rośliny na powierzchni ziemi. [przypis redakcyjny]

⁷*źdźblić się* (neol. od rzecz. źdźbło) — pojawiać się w drobnych fragmentach, w smużkach, źdźbłach. [przypis edytorski]

⁸*deszczarnia* — studnia z wodą deszczową. [przypis redakcyjny]

Wiara fali w istnienie za drugim nawrotem
I wołanie o wieczność w jaśminach za płotem.

Chód po ziemi człowieka, co na widnokresie⁹,
Malejąc, łatwo zwiewną gęstwę ciała niesie
I w tej gęstwie się modli i gmatwa co chwila
I wyziera¹⁰ z tej gęstwy w świat i na motyla.

⁹*widnokres* — widnokrąg, horyzont. [przypis edytorski]

¹⁰*wyzierać* — wyglądać; spoglądać, wychylając się skądś. [przypis redakcyjny]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3.

Fundacja Nowoczesna Polska zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/napoj-cienisty-zwiewnosc>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, Napój cienisty, Wydawnictwo Mortkowicza, Warszawa 1936

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska, Małgorzata Nadwadowska.

Okładka na podstawie: evening..., slightly everything@Flickr, CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto Fundacji. Zwróć się o szczegóły na stronie Fundacji.