

ZUZANNA GINCZANKA

---

# Rozprawa

ZUZANNA GINCZANKA

# Rozprawa

PANNA:

Barometry pulsują rtęcią. Fale epok biją o granit.

Izobary<sup>1</sup> barwione cynobrem<sup>2</sup> pełzną w strefie strzyżonych traw.

Żony wierne i w pasie wcięte, do niewieścich gotowe spraw,  
pachnidłami suto się maszczą i nieskromny wdzie-  
wają aksamit.

W srebrny oksyd<sup>3</sup> północ przetapia rozpaloną  
rudę zachodu,

---

<sup>1</sup>*izobara* (geogr.) — linia na mapie łącząca punkty o takiej samej wartości ciśnienia atmosferycznego. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*cynober* (miner.) — minerał z gromady siarczków o czerwonym zabarwieniu. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>*oksyd* (chem.) — tlenek; por. ang. *oxide*, fr. *oxyde*. [przypis edytorski]

unerwione czułe anteny lunatycznym krążą szeregiem.

Śpiewam piękne, szumiące zdarzenia, botaniczny rozkwitły Eden<sup>4</sup>,  
wierzchy spraw tryskające kwiatami, rozwichrzone grzywy ogrodów.

TRYBUNAŁ:

Przemilczasz sprawy ważne dla spraw kwitnących różowo,

nie mów stygnącym szeptem: «Lew czyha na drodze i miecz».

Rozdraż ubitą ziemię, pod ziemią wikła się rzecz,  
poszukaj ssących korzeni pod mchami chmurnych parowów.

Z lenistwem tępo się tarzasz na pianie rozdętych pierzyn,

gdy tyle drogi przed tobą i drogi nie sposób skrócić,

nim świat z wodoru powstały w biały się wodór obróci,

---

<sup>4</sup>*Eden* (bibl.) — rajski ogród. [przypis edytorski]



dzieje swarliwe i wielkie przejdzie ci jeszcze przemierzyć.

PANNA:

Nie wydawaj na mnie wyroku. Jeszcze przy-  
pływ pieni się snami,  
nienawykłe jeszcze mam ręce, żeby w morze  
rzucić się wplaw,  
jeszcze patrzę senna i słaba: fale epok biją o gra-  
nit,  
fale epok rozkołysane niosą szczątki samotnych  
naw.

TRYBUNAŁ:

Amon<sup>5</sup> dobry, czuły Ozyrys<sup>6</sup>,  
sól kainitów<sup>7</sup> stężył ci w kości,  
w fosforytach<sup>8</sup> mocnych cię wyrył,  
w ścisłe przęśla szkielet wymościł —

---

<sup>5</sup>*Amon* (mit. egip.) — bóg uosabiający powietrze i wiatr. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>*Ozyrys* (mit. egip.) — bóg śmierci i życia, Wielki Sędzia umarłych. [przypis edytorski]

<sup>7</sup>*kainici* — członkowie sekty gnostyckiej istniejącej w II wieku, czczący osoby potępiane w Biblii; tu może też: potomkowie Kaina, biblijnego pierwszego zabójcy. [przypis edytorski]

<sup>8</sup>*fosforyt* (geol.) — skała osadowa. [przypis edytorski]

żółty Amon, bóg dobrotliwy,  
przeciw fali kazał płynąć;  
jesteś treścią dziejów swarliwych,  
jesteś świata treścią jedyną.  
Płynże od życia do życia,  
zostawiaj znaki i słowa,  
jak na falujących obwiciach  
z falą się tępą prawować.

PANNA :

Noce szumią jak muszle, płoną biblijne krzaki,  
wzniosła, surowa Joanna strzyże baranią wełnę.  
O, drogowskazy strzeliste, w czas niepojęte zna-  
ki,  
niepochwycone przeczucia, ocknienia przypo-  
mnień pełne!  
O, szklane gwiazdy przewodnie, w jelenich po-  
larnych rogach,  
O, znaki, które mi dano, a których pojąć nie  
umiem!  
Nocny tętent czeremchy<sup>9</sup> przez rozwalone wro-

---

<sup>9</sup>*czeremcha* — krzew lub drzewo z rodziny śliw, o silnie pachnących kwiatach.  
[przypis edytorski]

ta

trwoniłam nieroztropnie w płynnych południ  
poszumie.

Nie wydawaj na mnie wyroku. Jeszcze znak  
mnie zmyli niejeden,  
zanim znajdę sprawy korzenne, gęsto mchami  
skryte od spodu,  
nim porzucę szumiące zdarzenia, botaniczny roz-  
kwitły Eden,  
wierzchy spraw tryskające kwiatami i rozwiane  
grzywy ogrodów.

*Rok 1936*

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3.

Fundacja Nowoczesna Polska zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony:  
<http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ginczanka-rozprawa>

Tekst opracowany na podstawie: Wiersze wybrane, Czytelnik, 1953.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Paulina Dubielecka, Urszula Małecka.

Okładka na podstawie: the only thing better than a pint is a second pint, Catrin Austin, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę

GINCZANKA *Rozprawa*

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły](#) na stronie Fundacji.