

ZUZANNA GINCZANKA

Zabobon

ZUZANNA GINCZANKA

Zabobon

Noce jak czarne koty przebiegiem kreślą mi drogę —

kocie oczy znasz?

zielony niepokój —

fosfor w zygzak, w dreszcz —

migot wglądnięć w głąb —

kocie oczy znasz?

wsnuj się w ziel uroków —

w szkło na śmierć się wpieść —

w tajń źrenicy wstąp —

jakie są kocie myśli?

kretowisk podleśne nory —

pędy w nie wiedzieć co —

północne rozhowory¹ —
jakie są kocie myśli?
jak mysz zduszony poranek —
kocie wygięcia, wydrygi —
koci marcowy kochanek —
jaka jest kocia droga?
wahań bezdrożny jar —
urok uroczyśk i wspomnień —
czarny i czarci czar —
jaka jest kocia droga?
cicha ucieczka w ciemność —
z szczelin zaułków myśli
cień lęku pełźnie nade mną —

noce jak czarne koty przebiegiem kreślą mi drogę.
Idą mi dni jak baby pełnymi wiadrami na-
przeciw —

wiadra pełne po brzegi
po cynowe krańce
chybocą się wodą

¹*rozhovor* (reg.) — rozmowa. [przypis redakcyjny]

migotliwo
jak szkliwo —
ścian wiadrowe
cynowe
półkoliste łamańce
okrągławo się garną
mokrej wodzie w niewypust —
niewylany ciężar
w oczy lśnieniem się włśniewa,
buntem plusku się tęży
potencjalny wychlust —
(— jeszcze cicha,
pozioma
w pion
wybuchnąć nie umie,
choć bezładnym rozpryskiem
w brzeg cynowy
się
ciśnie —)
wodo,
kiedyż za brzegi najwy płynniej wyluniesz
wodo,
kiedyż dna zerwiesz i przezroczo wytryśniesz?

idą mi dnię jak baby z pełnymi wiadrami na-
przeciw.

5 lutego 1934 r.

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3.

Fundacja Nowoczesna Polska zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony:
<http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ginczanka-ide-po-swoje-zycie-zabobon>

Tekst opracowany na podstawie: Zuzanna Ginczanka, *Udźwignąć własne szczęście. Poezje*, Książnica Włoczęgów i Uczonych, Poznań 1991.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>) we współpracy z Muzeum Powstania Warszawskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Paulina Choromańska, Paweł Kozioł, Wojciech Kotwica.

Okładka na podstawie: Superstition, Luis Roderó-Merino@Flickr, CC BY-SA 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska,

KRS 0000079056 ZUZANNA GINCZANKA *Zabobon*

6

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.