

ELŻBIETA DRUŻBACKA

**Na dwóch ludzi
kochających się
skrycie bez
proporcji Fortuny
i Honoru**

ELŻBIETA DRUŻBACKA
WIERSZE ŚWIATOWE

Na dwóch ludzi kochających się¹ skrycie bez proporcji Fortuny i Honoru

Śmieszna robotę, a mały pożytek
Zaczął *Kupido* w dwojgu ludziach z pracą;
Ten wysechł jak wiór, w zamyśleniu wszytek²,
Ta wzdycha, jęczy za niepewną płacą:
Bo kto przetakiem³ chce naczepać wody,
Fatygi wiele, a mało ochłody.
Skrada się kotek do mleka że słodkie,

¹*się* — dziś popr.: się. [przypis edytorski]

²*wszytek* (daw.) — wszystek; cały. [przypis edytorski]

³*przetak* — sito. [przypis edytorski]

Ledwo co liznął nieborak śmietany;
Zapomniał, że w tym gusta będą krótkie,
Odrzekłby⁴ się jej, gdy za nie skarany.
Każdy tak rzecz, kto o tem usłyszy,
Niech kot nie szuka mleka, ale myszy.
Nie myśl o krówce, której *Argus*⁵ strzeże;
Trudno stu oczom snu przybrać twardego.
Nie myśl *Danae*⁶ wyprowadzić z wieże⁷,
Nie twój to koncept, trzeba mocniejszego;
Ty nie potrafisz złote sypać deszcze,
Ni snem oszukać, a ostrożnych jeszcze.

⁴*odrzec się czegoś* — wyrzec się czegoś. [przypis edytorski]

⁵*Argus* (mit. gr.) — olbrzym o tysiącu oczu, strażnik na usługach bogini Hery, strzegł w Kolchidzie cudownego barana o złotym runie. [przypis edytorski]

⁶*Danae* (mit. gr.) — królowna z Argos, uwięziona przez ojca, bo według przepowiedni jej syn miał zabić swojego dziadka; jednak za sprawą Zeusa, który przybrał postać złotego deszczu, Danae została matką herosa Perseusza; król zamknął więc córkę i wnuka w skrzyni i wrzucił do morza; uratowani, żyli na wyspie Serifos, a po latach Perseusz zabił króla Argos przypadkiem podczas igrzysk. [przypis edytorski]

⁷*z wieże* — dziś popr. D.lp r.ż.: z wieży. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3.

Fundacja Nowoczesna Polska zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony:
<http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/druzbacka-wiersze-swiatowe-na-dwoch-ludzi-kochajacych-sie-skrycie>

Tekst opracowany na podstawie: Poezye Elżbiety Drużbackiej, Tomik I, Lipsk, u Breitkopf et Haertel, 1837 ([s.l. : s.n.]

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Paulina Ołtusek.

Okładka na podstawie: Rain is falling cham-a-cham, KittyKaht, CC BY-SA 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę
ELŻBIETA DRUŻBACKA *Na dwóch ludzi kochających się skrycie bez proporcji* 4
Przeznacz darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.
Fortuny i Honoru